

Промежуточная аттестация  
по ЛИТЕРАТУРЕ  
5 класс

**Характеристика структуры работы**

**По содержанию**

Аттестационная работа носит диагностический характер: каждое задание направлено на диагностику определённого предметного умения по литературе и проверяет:

- знание основных литературоведческих понятий, умение их применять;
- знания художественных произведений;
- речеведческие знания;
- текст как речевое произведение;
- факты из биографии писателей;
- историю создания произведений.

**По уровню сложности**

Работа состоит из трёх частей:

1. Тестовые задания (А1-А12)
2. Задания с кратким ответом (В1-В5)
3. Задание повышенного уровня (С)

**Время выполнения работы**

На выполнение работы отводится 40 минут

1. Тестовые задания (А1-А12)
2. Задания с кратким ответом (В1-В5)
3. Задание повышенного уровня (С)

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

**Отметка по пятибалльной шкале**

	«2»	«3»	«4»	«5»
<b>Первичные баллы</b>	<b>0-7</b>	<b>8-12</b>	<b>13-15</b>	<b>16-17</b>

**Оценка письменных ответов на проблемный вопрос**

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

умение раскрыть тему;

б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических

Отметка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

## Инструкция

### Уважаемые учащиеся!

Форма работы: контрольная работа

Продолжительность работы: 40 минут.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

За каждый неправильный ответ – 0 баллов.

Общее количество баллов, которое может набрать учащийся – 17.

С – задание повышенного уровня (оценивается отдельно)

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

## Вариант 1

### ЧАСТЬ А

**A1. Из какого языка заимствовано слово “фольклор”**

- а) из английского    б) из греческого    в) из латинского

**A2. Что такое заличка?**

- а) обращение в стихотворной форме к различным явлениям природы;  
б) фраза (чаще стихотворная), в которой специально собраны труднопроизносимые слова;  
в) стихотворное обращение к живым существам.

**A3. К какому малому жанру фольклора относится приведенный текст:**

**Шёл баран по крутым горам,**

**Вырвал травку, положил на лавку,**

**Кто её возьмёт, тот и вон пойдёт.**

- а) скороговорка    б) потешка    в) считалка

**A4. К какому виду относятся сказки, в которых главными персонажами и участниками событий являются животные?**

- а) к волшебным сказкам    б) к сказкам о животных    в) к бытовым сказкам

**A5. Как называется жанр литературы, к которому относится произведение Н.А. Некрасова “Мороз, Красный нос”?**

- а) стихотворение    б) рассказ    в) поэма

**A6. В какой из басен И. А. Крылова содержится приведенная ниже мораль?**

Уж сколько раз твердили миру,

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец отыщет уголок.

- а) “Волк на псарне”    б) “Свинья под дубом”    в) “Ворона и Лисица”

**A7. На кого из русских писателей 19 века благотворное влияние оказали бабушка и няня, которые познакомили его с устным народным творчеством?**

- а) на И.А. Крылова    б) на В.А. Жуковского    в) на А.С. Пушкина

**A8. Кто из русских писателей 19 века является автором рассказа “Хирургия”?**

- а) Н.В. Гоголь    б) И.С. Тургенев    в) А.П. Чехов

**A9. Произведение какого писателя 19 века посвящено историческому событию - 25-летию Бородинского сражения?**

- а) басня И.А. Крылова “Волк на псарне”  
б) стихотворение М.Ю. Лермонтова “Бородино”  
в) рассказ Л.Н. Толстого “Кавказский пленник”

**A10. Кому из литературных героев принадлежат слова: “Не могу же я писать и думать в одно и то же время”?**

- а) Королеве (С.Я. Маршак “Двенадцать месяцев”)

б) Никите (А.П. Платонов “Никита”)

в) Васютке (В.П. Астафьев “Васюткино озеро”).

**A11. Как называется рифма, использованная А.Н. Майковым в приведённой ниже строфе:**

**Мой сад с каждым днём увядает;**

**Помят он, поломан и пуст,**

**Хоть пышно ещё доцветает**

**Настурций в нём огненный куст....**

а) перекрёстная

б) парная (смежная)

в) опоясывающая (кольцевая)

**A12. Какое изобразительно-выразительное средство языка использует И.С. Никитин в приведённых ниже строках из стихотворения “Утро”?**

**По зеркальной воде, по кудрям лозняка**

**От зари алый свет разливается.**

а) олицетворение

б) метафору

в) сравнение

---

## ЧАСТЬ В

**В1. Как называются в русских народных сказках приведённые ниже выражения:**

**“жили-были”, “за тридевять земель”, “в некотором царстве, в некотором государстве”?**

**В2. Какое учебное заведение было открыто в 1755 году по инициативе М. В. Ломоносова?**

**В3. Кто неоднократно возил маленького М. Ю. Лермонтова на Кавказ?**

**В4. Кто наблюдал через щель за рассказчиком произведения Н. А. Некрасова “Крестьянские дети”?**

**В5. К какому роду литературы относится драматическая сказка С. Я. Маршака “Двенадцать месяцев”?**

---

## ЧАСТЬ С

**Какое произведение русских писателей мне запомнилось больше всего и почему?**

**(Составить ответ на вопрос, используя тип речи - рассуждение).**