

Промежуточная аттестация по музыке за 3 класс.

Форма проведения: творческий отчет.

Промежуточная аттестация проводится с целью определения уровня освоения обучающимися 3-х классов предметного содержания курса музыки, изучаемого на базовом уровне, в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения.

Аттестационная работа заключается в исполнении 2-3 разнохарактерных произведений, на основе пройденного материала, соответствующего учебному плану в 3 классе. Для концерта были отобраны песни разного характера и содержания:

- Робот Бронислав
- Спасибо, учитель
- Великаны
- Наш Дом
- Вместе мы большая сила
- Зореньки краше
- Три кита
- Мир который нужен мне
- Наш край

Песни исполняются хором и/или ансамблем. В результате исполнения песен у детей преобладает интерес к вокальному искусству, стремление к вокальному творчеству, чувство самовыражения, что ведёт к формированию эстетических чувств, художественного вкуса, музыкальной потребности, выражающейся в творческой деятельности вокального искусства. В результате пения, учащиеся приобретают навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, чётко произносить слова – артикулировать при исполнении, передавать характер песни, исполнять различные штрихи, использовать различную атаку звука, понимать дирижёрские жесты). Учащиеся научатся слушать и слышать музыкальный текст, выражать свои мысли, чувства через песню, взаимно контролировать действия друг друга, общаться в хоровом коллективе с учителем и сверстниками, приобретут опыт публичных выступлений, расширят свой песенный репертуар.

Оценивание выступлений осуществляется по следующим критериям:

- интонационная осмыслённость и выразительность исполнения,
- чистота строя, ансамбля, владение дыханием, единой манерой звукообразования,
- соблюдение жанровых и стилевых особенностей произведения, - артистизм и оригинальность исполнения выбранной программы,
- внешний вид исполнителей.

Нормы оценок.

«Пять»: знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

«Четыре»: знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

«Три»: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

«Два»: исполнение неуверенное, фальшивое.

Учащиеся, не сдавшие промежуточную аттестацию в случае болезни или по другим документально подтвержденным уважительным причинам, сдают промежуточную аттестацию в индивидуальном порядке.