

Промежуточная аттестация по изобразительному искусству во 2 классе

Форма работы: творческая работа

Цель: оценить уровень общеобразовательной подготовки по изобразительному искусству учащихся 2 классов.

Содержание КИМ

Работа по теме «Братья наши меньшие» для проведения промежуточной аттестации состоит из двух этапов:

1. первый этап - создание эскиза (набросок работы выполненный простым карандашом), на выполнение этой работы отводится 15-20 минут;
2. второй этап – работа в цвете, отводится 20-25 минут.
3. Общее время выполнения работы – 40 минут.

Каждый ученик получает бланк с пошаговой инструкцией выполнения

Содержательные разделы	Проверяемый планируемый результат	Количество заданий	
		базового уровня	повышенного уровня
Как и чем работает художник?	1. Научится различать виды художественной деятельности. 2. Участвует в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла. 3. Эмоционально - ценно относится к природе, человеку, обществу; различает и передает в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к ним средствами художественного языка. 4. Воспринимает произведения изобразительного искусства, участвует в обсуждении их содержания и выразительных средств, объясняет сюжеты и содержание знакомых произведений 5. Высказывает суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	1-3	4-5
Реальность и фантазия	1. Создает простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. 2. Использует выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для	1-3	4

	<p>воплощения собственного художественно-творческого замысла.</p> <p>3.Различает основные и составные, теплые и холодные цвета; изменяет их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использует их для передачи художественного замысла в собственной учебно- творческой деятельности.</p> <p>4.Пользуется средствами выразительности языка, живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передает разнообразные эмоциональные состояния, используя различные цвета. При создании живописных композиций на заданные темы.</p>		
<p>О чем говорит искусство? Как говорит искусство?</p>	<p>1.Осознает главные жанры искусства и отражает их в собственной художественно-творческой деятельности</p> <p>2.Выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решает художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия</p> <p>3.Передает характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта</p> <p>4..Видит, чувствует и изображает красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.</p> <p>5.Изображает пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p> <p>6.Выражает многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвует в коллективных работах на эти темы.</p>	1-3	4-6

Система оценивания

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания /максимальный балл
	1. Соблюдать пошаговую инструкцию при выполнении рисунка. 2. Умение выполнять изображение на плоскости с помощью линии		3
	1. Владеть техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 2. Знать элементарные приемы композиции на плоскости 3. Владеть различными художественными материалами и средствами для создания творческих работ		4
	Выполнять творческую работу в соответствии с общими требованиями к рисунку: 1. Общее впечатление от работы. 2. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа. 3. Чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. 4. Аккуратность всей работы. 5. Выставка творческих работ		5

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
от 76% до 100%	9 - 12	5	Повышенный
от 51% до 75%	6 - 8	4	
от 30% до 50%	4 - 5	3	Базовый
от 15% до 29%	2 - 3	2	Недостаточный
ниже 14%	0 - 1	1	

№ задания	Планируемый результат	Кол-во человек, верно выполнивших задание/%	Кол-во человек, допустивших ошибки /%	Кол-во человек, не справившихся с заданием/ %
	1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).			
	2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.			
	3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.			

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 2 КЛАССА

Работа для проведения промежуточной (годовой) аттестации состоит из двух этапов:

- ✓ **первый этап** - создание эскиза (набросок работы выполненный простым карандашом), на выполнение этой работы отводится 15-20 минут;
- ✓ **второй этап** – работа в цвете, отводится 20-25 минут.

Дополнительные материалы и оборудование;

Для учителя: проектор, пошаговая инструкция для выполнения работы учащимися.

Для учащихся: бумага формата А3, простой карандаш, резинка, краски гуашь, кисти, непроливайка.

ПЛАН РАБОТЫ

1. Сделай эскиз, следуя пошаговой инструкции.
2. Выполни работу в цвете.

