

Аннотация к рабочей программе.

Рабочая программа по русскому языку на уровень среднего общего образования является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Совхакасская СОШ» и состоит из следующих разделов:

- 1)планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2)содержание учебного предмета;
- 3)тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Планируемые результаты в 11 классе:

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим

учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме,
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.),
- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога;
- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка;
- стилистически корректное использование лексики и фразеологии;
- соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
- осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

.Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В 10 - 11 классах продолжается работа, начатая в основной школе, которая на данном этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших *универсальных учебных действий*

- **коммуникативных** (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности, адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи, правила русского речевого этикета и др.);
- **познавательных** (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.);
- **регулятивных** (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание программы учебного предмета.

10 КЛАСС - 34 ч.

Общие сведения о языке

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.

«Язык каждого народа создан самим народом» (К.Д. Ушинский) .

Русский язык как многофункциональная знаковая система и общественное явление.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).

История развития русского языка. Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Осознание национального своеобразия русского языка.

Периоды в истории развития русского языка.

Место и назначение русского языка в современном мире. Взаимосвязь языка и истории, языка и культуры русского и других народов. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур Информационная переработка текста.

Стилистические функции устаревших форм слова.

Русский язык как система средств разных уровней

Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Словари русского языка Единицы языка. Уровни языковой системы. Разделы науки о языке.

Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Литературный язык и его нормы, их применение в речевой практике. Орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, орфографические, пунктуационные нормы языка. Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общества.

Принципы русской орфографии.

Фонетический разбор слов. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лексика и фразеология

Повторение изученного в 5-9 классах по теме «Лексика». Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Сферы употребления русской лексики. Эстетическая функция языка: выявление в произведении языковых средств, передающих эстетическое содержание.

Исконно русская и заимствованная лексика. Роль языка в художественном произведении (жанр, идейно-тематическое содержание, сюжет, композиция, образная система). Анализ языковых особенностей жанра.

Русская фразеология. Основные типы фразеологических оборотов.

Словари русского языка Лингвистические справочники, их использование.

Тестирование изученной темы.

Состав слова (морфемика) и словообразование .

Повторение: морфемика и словообразование. Морфемный разбор.

Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательный разбор.

Выразительные словообразовательные средства. Анализ художественного текста.

Морфология и орфография

Обобщение по теме «Части речи» (повторение изученного в 5-9 классах).

Трудные вопросы правописания –Н- и –НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий. Суффиксы прилагательных, образованных от имен. Изменения в русском языке на современном этапе.

Правописание –Н- и –НН- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных. Суффиксы прилагательных, образованных от глаголов. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи.

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи (с именами существительными, с именами прилагательными, с именами числительными, с местоимениями, с глаголами, с причастиями, с наречиями, в составе союзов и союзных слов).

Различение частиц НЕ и НИ. Разграничение НЕ и НИ

Правописание наречий (гласные на конце наречий, наречия, оканчивающиеся на шипящие, отрицательные наречия, дефисное написание наречий, слитное написание наречий, раздельное написание наречий и наречных сочетаний).

Правописание глаголов (личные окончания глаголов, буква **Ь** в глагольных формах, суффиксы глаголов, глаголы в прошедшем времени).

Правописание причастий (суффиксы причастий).

Речь, функциональные стили речи

Что такое текст? Способы и средства связи между частями текста. Типы речи. Речеведческий анализ текста.

Научный стиль речи

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов.

Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи. использование учащимися средств научного стиля. Конспект. Тематический конспект. Реферат.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.10 класс

№п/п	разделы	Количество часов	Тесты, к/работы
1	Вводное занятие	1	
2	Лексика и фразеология	5	1+1
3	Фонетика. Графика. Орфография .	3	
4	Морфемика.	1	
5	Морфология.	24	1
	Всего:	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 11 КЛАСС - 34 часа

Общие сведения о языке

Язык как система. Основные уровни языка.

Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.

Выдающиеся учёные-русисты.

Синтаксис и пунктуация

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью. Способы оформления чужой речи, цитирование.

Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.

Интонационное богатство русской речи.

Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.

Публицистический стиль речи

Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.

Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле.

Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.

Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к её участникам.

Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Официально-деловой стиль речи

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.

Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.

Разговорная речь

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.

Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Язык художественной литературы

Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы): образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, использование языковых средств других стилей, выражение в нём эстетической функции национального языка.

Язык как первоэлемент художественной литературы, один из основных элементов структуры художественного произведения. Языковая личность автора в произведении. Подтекст.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.

Повторение

Принципы русской орфографии и пунктуации.

Тематический план 10 класс

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Общие сведения о языке	5	Изл. 1
2.	Русский язык как система средств разных уровней	2	Изл. 1
3.	Фонетика и графика, орфография и орфоэпия	4	Кр.р 1
4.	Лексика и фразеология	6	К.д. 1
5.	Состав слова (морфемика) и словообразование	4	Пр.р. 1
6.	Морфология и орфография	6	К.д. 1

7.	Речь, функциональные стили речи	3	Соч. 1
8.	Научный стиль	3	Изл. 1 Кр.Р. 1
	Всего	33	9

Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Название темы	Дата план	Дата факт
	Общие сведения о языке (5 ч.)		
1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.		
2	Три периода в истории развития русского языка.		
3	Русский язык в современном мире. Взаимосвязь языка и культуры.		
4	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка		
5	Изложение лингвистического текста		
	Русский язык как система средств разных уровней (2 ч.)		
6	Уровни языковой системы. Разделы науки о языке		
7	Изложение (сжатое) с элементами сочинения		
	Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (4 ч.)		
8	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.		
9	Выразительные средства русской фонетики. Звукопись как изобразительное средство.		
10	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор		
11	Контрольная работа, включающая фонетический разбор		
	Лексика и фразеология (6 ч.)		

12	Лексическая система русского языка. Многозначность слова.		
13	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русская слова, старославянизмы, заимствованные слова.		
14	Русская лексика с точки зрения сферы её употребления. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная.		
15	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.		
16	Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.		
17	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.		
	Состав слова (морфемика) и словообразование (4 ч.)		
18	Обобщение ранее приобретённых знаний о составе слова и словообразовании.		
19	Выразительные словообразовательные средства.		
20	Словообразовательный разбор.		
21	Практическая работа по теме		
	Морфология и орфография (6 ч.)		
22	Обобщающее повторение морфологии. Самостоятельные части речи. Служебные части речи.		
23	Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи.		
24	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.		
25	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.		

26	Морфологический разбор частей речи.		
27	Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями.		
	Речь, функциональные стили речи (3 ч.)		
28	Язык и речь. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог.		
29	Текст, его строение и виды его преобразования. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста.		
30	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося)		
	Научный стиль речи (4 ч.)		
31	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.		
32	Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.		
33	Изложение с продолжением темы, затронутой в тексте.		
34	Итоговая контрольная работа		

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Общие сведения о языке	4	
2.	Синтаксис и пунктуация	6	К. д. 1
3.	Публицистический стиль речи	5+1	Соч. 1
4.	Официально-деловой стиль речи	4	
5.	Разговорная речь	3+1	Соч. 1
6.	Язык художественной литературы	6	К. р. 1
7.	Повторение	4	К. т. 1
		34	5

Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Название темы	Характеристика деятельности обучающегося
	Общие сведения о языке (4 ч.)	
1.	Язык как система. Основные уровни языка.	Научится правильно понимать художественный текст через язык, различать разговорную и книжную речь, письменные и устные разновидности функциональных стилей
2.	Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.	Научится соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.
3.	Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.	Научится использовать в собственной речевой практике нормативные словари современного русского языка и справочники.

4.	Выдающиеся учёные-русисты.	Научится выступать интересно, чтобы аудитория слушала, излагать свою точку зрения доказательно, убедительно.
Синтаксис и пунктуация (6 ч)		
5.	Обобщающее повторение синтаксиса.	Научится анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.
6.	Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи.	Научится составлять предложения разных типов, создавать на основе прочитанного текста новый текст, аргументировать собственное мнение.
7.	Принципы и функции русской пунктуации.	Научится применять пунктуационные нормы в собственной речевой практике.
8.	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	Научится применять синтаксические синонимы в собственной речевой практике.
9.	Синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.	Научится выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью.
10.	<i>Контрольный диктант с лексико-грамматическими заданиями</i>	Научится применять полученные знания на практике.
Публицистический стиль речи (5+1ч.)		
11.	Публицистический стиль речи. Основные признаки публицистического стиля.	Научится распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.
12.	Лексические особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в нём.	Научится анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических средств.
13.	Синтаксические особенности публицистического стиля речи.	Научится анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них синтаксических средств.
14.	Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.	Научится подбирать языковые средства для написания собственного очерка.
15.	Написание сочинения в жанре эссе.	Научится создавать публицистический текст (сочинение в публицистическом стиле - эссе) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к нему, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
16.	Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой	Научится создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку,

	дискуссии, требования к её участникам.	сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учётом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; уметь различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.
	Официально-деловой стиль речи (4 ч.)	
17.	Официально-деловой стиль речи. Сферы его использования, назначение	Научится распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам.
18.	Основные признаки официально-делового стиля.	Научится сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других стилей речи
19.	Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля.	Научится анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.
20.	Основные жанры официально-делового стиля.	Научится создавать официально-деловые тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
	Разговорная речь (3+1ч.)	
21.	Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.	Научится отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам.
22.	Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	Научится анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.
23.	Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.	Научится принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
24.	Сочинение на одну из тем (по выбору учащегося).	Научится создавать новый текст, аргументировать собственное мнение.
	Язык художественной литературы (6 ч)	
25.	Общая характеристика художественного стиля (языка художественной литературы)	Научится выявлять отличительные особенности языка художественной литературы
26.	Язык как первоэлемент художественной литературы, один из	Получит возможность научиться находить в тексте элементы структуры художественного

	основных элементов структуры художественного произведения.	произведения.
27.	Источники богатства и выразительности русской речи.	Научится анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения богатства и выразительности русской речи.
28.	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова.	Научится сопоставлять и сравнивать художественные тексты мастеров художественного слова.
29.	Анализ художественно-языковой формы произведений русской классической и современной литературы, развитие на этой основе восприимчивости художественной формы, образных средств, эмоционального и эстетического содержания произведения.	Научится анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, изобразительно-выразительных средств.
30.	<i>Контрольная работа: анализ фрагмента художественного текста или анализ текста лирического произведения</i>	Научится правильно понимать художественный текст через язык.
	Повторение (4 ч)	
31.	Повторение. Принципы русской орфографии.	Получит возможность научиться применять полученные знания по орфографии на практике
32.	Повторение. Принципы русской пунктуации.	Получит возможность научиться применять полученные знания по пунктуации на практике
33.	Контрольное тестирование по теме «Повторение и обобщение изученного».	Научится применять полученные знания на практике
34.	Анализ контрольного тестирования.	Научится выполнять работу над ошибками, допущенными в контрольном тестировании.